

**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक**

एकवर्षीय (2014-15) प्रश्न-पत्र 1

कम्प्यूटर एप्लिकेशन एवं साइबर मीडिया

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

- निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।  
 2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
 3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्रश्न 01 : कंप्यूटर की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।  
 प्रश्न 02 : मीडिया के लिए कंप्यूटर तकनीक किस प्रकार उपयोगी है? उदाहरण सहित समझाइए।  
 प्रश्न 03 : इंटरनेट के माध्यम से दूरस्थ शिक्षा को किस प्रकार और प्रभावी बनाया जा सकता है? वर्णन कीजिए।  
 प्रश्न 04 : प्रमुख इनपुट डिवाइस कौन-कौन से हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट करें।  
 प्रश्न 05 : वेब टेलीविजन की खूबियों और खामियों पर चर्चा कीजिए।  
 प्रश्न 06 : वेब पेज निर्माण के प्रमुख चरण कौन-कौन से हैं? विस्तारपूर्वक समझाइए।  
 प्रश्न 07 : विण्डो के प्रमुख आपरेटिंग सिस्टम (OS) पर प्रकाश डालिए।  
 प्रश्न 08 : साइबर मीडिया की अवधारणा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।  
 प्रश्न 09 : साइबर सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए डाटा संरक्षण एवं प्रबंधन तकनीक को स्पष्ट करें।  
 प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :  
 (क) ऑनलाइन जर्नल  
 (ख) स्मार्ट फोन  
 (ग) वेबसाइट  
 (घ) मल्टीमीडिया



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक**

एकवर्षीय (2014-15) प्रश्न-पत्र 2

संचार एवं विकासात्मक संचार

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : विकास संचार की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए? एक समाज के विकास में मीडिया के योगदान को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न 02 : तीसरी दुनिया में विकास की प्रक्रिया सामाजिक परिवर्तन तथा समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 03 : संचार के अर्थ स्वरूप एवं प्रकार को विस्तार से समझाए?

प्रश्न 04 : मौखिक परंपराओं तथा लोकमाध्यम की आवश्यकता, महत्व एवं उपयोग पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 05 : ग्रामीण विकास में रेडियो के योगदान पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 06 : भारत में कृषि पत्रकारिता के महत्व एवं चुनौतियों पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 07 : भारत की पर्यावरणीय समस्याओं पर चर्चा कीजिए?

प्रश्न 08 : भारत में संचार क्रांति एवं मोबाइल तथा इंटरनेट के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 09 : सामुदायिक रेडियो का समाज के पिछड़े वर्ग के उत्थान में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) उदारीकरण

(ख) गरीबी

(ग) महिला सशक्तिकरण

(घ) ग्रामीण लेखन की भाषा



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक**

एकवर्षीय (2014-15) प्रश्न-पत्र 3

जनसंचार माध्यमों का इतिहास

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : भारत में पत्रकारिता के उद्भव एवं स्वतंत्रता-पूर्व की पत्रकारिता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 : भारत में टेलीविजन की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 03 : भाषायी पत्रकारिता की चुनौतियों एवं संभावनाओं पर विस्तृत टिप्पणी कीजिए।

प्रश्न 04 : भारत में जनसंचार शिक्षा की स्थिति क्या है? विस्तारपूर्वक समझाइए।

प्रश्न 05 : 'फिल्में समाज का दर्पण होती हैं।' इस कथन की भारतीय सिनेमा के संदर्भ में व्याख्या करें।

प्रश्न 06 : टेलीविजन प्रसारण की विधाओं एवं स्वरूप पर चर्चा करें।

प्रश्न 07 : रेडियो प्रसारण की प्रमुख विधाएं कौन-कौन सी हैं? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 08 : भारत के विभिन्न फिल्म संगठनों का नाम बताते हुए इसके कार्यों की चर्चा करें।

प्रश्न 09 : समाचार समितियों के स्वरूप एवं विकास को विस्तारपूर्वक बताइए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) धारावाहिकों का महिलाओं पर प्रभाव

(ख) आपातकाल की पत्रकारिता

(ग) एफ. एम. रेडियो

(घ) भारतीय प्रेस की चुनौतियाँ



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक**

एकवर्षीय (2014-15) प्रश्न-पत्र 4

मीडिया लेखन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : संचार स्रोत से आप क्या समझते हैं? इसके विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 02 : रेडियो समाचार लेखन एवं टेलीविजन समाचार लेखन में क्या अंतर होता है। इसको उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 03 : पटकथा लेखन के मूल सिद्धांत क्या हैं टेलीविजन के लिए पटकथा लेखन में किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए?

प्रश्न 04 : साक्षात्कार से आप क्या समझते हैं? साक्षात्कार लेते समय किन-किन बातों का इसको ध्यान रखना होता है इसको विस्तार बताइए।

प्रश्न 05 : संपादकीय हस्तक्षेप क्या होता है? वर्तमान संदर्भ में इसका आम पाठकों पर किस तरह का प्रभाव पड़ रहा है विस्तार से चर्चा करें।

प्रश्न 06 : आपके द्वारा पढ़ी गई किसी पुस्तक या देखी गई फिल्म की समीक्षा लिखिए।

प्रश्न 07 : रेडियो समाचार बुलेटिन तैयार करने की पूरी प्रक्रिया का समझाइए।

प्रश्न 08 : फीचर से आप क्या समझते हैं? फीचर लेखन की पद्धति का विस्तार से वर्णन करें।

प्रश्न 09 : समाचार की अवधारणा को समझाते हुए इसके विभिन्न प्रकारों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) साइबर मीडिया लेखन
- (ख) संपादक के नाम पत्र
- (ग) कॉलम लेखन
- (घ) समाचार के तत्व



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक**

एकवर्षीय (2014-15) प्रश्न-पत्र 5

जनसंपर्क एवं विज्ञापन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : जनसंपर्क की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसकी उपयोगिता को उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 02 : भारत में जनसंपर्क के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 03 : एक जनसंपर्क अधिकारी में क्या-क्या गुण होने चाहिए? उसके कार्य एवं उत्तरदायित्व का विवेक कीजिए।

प्रश्न 04 : जनसंपर्क अभियान से आप क्या समझते हैं? किसी संस्था के लिए जनसंपर्क अभियान की रूपरेखा तैयार कीजिए।

प्रश्न 05 : किसी गृह पत्रिका की विशेषताएं क्या होती हैं? गृह पत्रिका के लिए सामग्री संयोजन किस प्रकार किया जाना चाहिए।

प्रश्न 06 : विज्ञापन से आप क्या समझते हैं? इसके लक्ष्य को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न 07 : भारत में विज्ञापन की शुरुआत कब और किस रूप में हुई? इसके ऐतिहासिक विकासका वर्णन कीजिए।

प्रश्न 08 : विज्ञापन की भाषा एवं कॉपी प्रस्तुति को उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 09 : भारत में विज्ञापन एजेंसियों के स्वरूप एवं उनकी कार्य प्रणाली का विवेक कीजिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) विज्ञापन का मनोविज्ञान

(ख) कार्पोरेट संचार

(ग) जनसंपर्क संस्थाएं

(घ) विज्ञापन अभियान



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक**

एकवर्षीय (2014-15) प्रश्न-पत्र 6

संपादन, पृष्ठ सज्जा एवं मुद्रण

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : संपादकीय नीति से आप क्या समझते हैं? संपादकीय नीति में संपादक की भूमिका की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 02 : संपादकीय विभाग में उपसंपादक के कार्य, महत्व एवं अधिकारों पर विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 03 : 'पाठक समाचार का शीर्षक पढ़कर ही समाचार पढ़ने की ओर बढ़ता है।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं?

प्रश्न 04 : समाचार पत्र एवं पत्रिका की प्रस्तुति में पृष्ठ-सज्जा का क्या महत्व है? उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 05 : इंटरनेट पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? ई-न्यूज पेपर और वेब पोर्टल के अंतर को उदाहरण सहित बताइए।

प्रश्न 06 : संदर्भ पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? मीडिया में संदर्भ पत्रकारिता के महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 07 : फोटो फीचर से आप क्या समझते हैं? आवरण कथा के लिए फोटो फीचर क्यों जरूरी हैं?

प्रश्न 08 : मुद्रण की परम्परागत प्रणालियों पर विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 09 : समाचार पत्र, पत्रिका के निर्माण में डी.टी.पी. की उपयोगिता पर विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) डी.टी.पी. के सॉफ्टवेयर
- (ख) ऑफसेट मुद्रण प्रणाली
- (ग) फोटोग्राफी की तकनीक
- (घ) अग्रलेख



**पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक**

एकवर्षीय (2014-15) प्रश्न-पत्र 7  
मीडिया संस्थान प्रबंधन एवं मीडिया कानून

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : 1. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

2. शेष में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 01 : प्रबंधन से क्या अभिप्राय है ? मीडिया संस्थान में प्रबंधन के महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 : समाचार पत्र संस्थान में प्रबंधकीय कार्यों की योजना पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 03 : प्रसार भारती की कार्यप्रणाली पर चर्चा कीजिए।

प्रश्न 04 : सूचना के अधिकार का निहितार्थ एवं औचित्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 05 : चुनाव आचारसंहिता लगने के बाद मीडिया कबरेज करते समय किन बातों का ध्यान रखना होता है?

प्रश्न 06 : समाचार समितियों के संगठनात्मक ढांचे एवं प्रबंधकीय स्थिति पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 07 : आकाशवाणी के संगठनात्मक ढांचे की विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 08 : भारतीय संविधान में अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर प्रकाश डालते हुए इसकी सीमाओं को भी बताइए।

प्रश्न 09 : भारत के प्रमुख मीडिया कानूनों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

प्रश्न 10 : निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) कॉपीराइट प्रावधान
- (ख) प्रेस परिषद (प्रेस कौंसिल ऑफ इण्डिया)
- (ग) विज्ञापन विषयक कानून
- (घ) साइबर-लॉ

